

Diálogos Interculturales sobre la Protección y Manejo del Área de Intervención Especial y Recuperación (AIER) Ilaló Lumbisí

Propuesta dirigida a la Secretaría de Ambiente del DMQ

14 de agosto de 2015

Contacto: Volker Frank, Director de Gestión Técnica (FFLA), volker.frank@ffla.net

1. Antecedentes

El cerro Ilaló, como territorio parte del Bosque y Vegetación Protectores del Flanco Oriental del Pichincha y Cinturón Verde de Quito, ha sido muy degradada debido, principalmente, a la presión demográfica. Este sector es uno de los más emblemáticos para la historia ecuatoriana y posee un gran valor cultural, arqueológico y ecológico. Aquí se han encontrado los restos de los asentamientos humanos más antiguos del país; además alberga comunas ancestrales, como Lumbisí, Tola Chica, Leopoldo Chávez, y el pueblo Kitu Kara. Sin embargo, el cerro Ilaló se encuentra en peligro de completa degradación lo que afecta principalmente a la identidad de las comunas y sus medios de vida, también en peligro de desaparecer por la visión hegemónica del desarrollo que avanza y absorbe los territorios.

Frente a esta problemática, tanto poblaciones del sector como organizaciones de la sociedad civil y el Municipio de Quito han generado iniciativas para la recuperación y protección del cerro Ilaló. Como respuesta ciudadana a estas preocupaciones se han conformado el Consejo de Habitantes del Ilaló y la Asamblea del pueblo Kitu Kara, ambas iniciativas ciudadanas de personas, organizaciones, comunas, interesadas en impulsar este objetivo. El Pueblo Kitu Kara ha presentado propuestas para el manejo sostenible del Ilaló. Y las mismas comunas y juntas parroquiales trabajan en proyectos de recuperación y revitalización cultural. Por parte del DMQ, hay una propuesta de ordenanza para la declaratoria del AIER Ilaló Lumbisí, que ya ha sido presentada al Concejo Municipal y ha pasado un primer debate. Sin embargo, es necesario articular todos los esfuerzos en un proceso que pueda marcar la ruta de trabajo conjunto y logre el manejo sostenible de los recursos naturales en las faldas del cerro Ilaló.

La Fundación Futuro Latinoamericano (FFLA) es una organización sin fines de lucro, constituida en 1993; está regida por un Directorio Internacional constituido por 7 miembros de diferentes países de América Latina, contando además con el apoyo de un Consejo Asesor. En el último trienio FFLA trabajó en más de 12 países de la región en diálogo para política pública, capacitó a más de 2200 personas en sus temas de experticia, intervino en 7 conflictos socioambientales y aportó al conocimiento en la región con 15 nuevas publicaciones entre sistematizaciones, manuales y estudios.

FFLA es reconocida a nivel regional por su importante trayectoria y experiencia en prevención y manejo de conflictos socioambientales de diversa índole, logrando importantes transformaciones de relaciones conflictivas en relaciones de colaboración, en casos como: la conservación de la Reserva Marina de Galápagos, la creación de un Fondo Ambiental (Ecofondo) con recursos de OCP, el síndrome de Taura, el uso del agua en Bolivia, los límites del Bosque Protector Alto Nangaritza, el diálogo en torno a la situación que viven los enfermos de Insuficiencia Renal Crónica en el noroeste de Nicaragua, y la facilitación del Caso de Pando y Monte Lirio, proyectos hidroeléctricos en Panamá.

2. Justificación

Las acciones de recuperación y conservación del cerro Ilaló responden a los intereses de actores del territorio de proteger este sector altamente degradado y con un fuerte valor simbólico y también responde al interés del municipio de cumplir su mandato de protección del patrimonio natural del DMQ. Una serie de eventos han dificultado la coordinación de estas acciones. Varios actores sienten temor de que se busque expropiación de terrenos, o a las posibles restricciones en el uso de su tierra, por años administrada por ellos y sus sistemas de gobierno tradicionales.

Con estos antecedentes, la Secretaría de Ambiente del Distrito Metropolitano de Quito-DMQ ha convocado a la Fundación Futuro Latinoamericano para una intervención de la misma en el proceso, como facilitadora de diálogos y asesora de los actores en temas de diálogo y negociación colaborativa.

3. Objetivos

Objetivo General

Apoyar la reconstrucción relacional con los actores diversos vinculados a la recuperación y protección del cerro Ilaló para lograr acercamientos y/o acuerdos consensuados y sostenibles.

Objetivos específicos

- Levantar un breve diagnóstico de conflictividad del proceso.
- Generar espacios de intercambio y articulación entre todos los actores.
- Fortalecer capacidades y asesorar a los actores en diálogo intercultural y negociación colaborativa.
- Facilitar el proceso de diálogo intercultural con los actores vinculados a la propuesta.
- Propiciar acuerdos consensuados y sostenibles para la protección del Ilaló.

4. Metodología

Los conflictos sociales se caracterizan por tener una dinámica de oposición y controversia entre grupos de interés en torno al uso, acceso o control de elementos materiales o simbólicos¹; y se evidencian particularmente 4 características: Involucran redes complejas de actores; hay una amplia gama de temas, muchas veces complejos técnicamente; la comunicación entre los actores suele ser pobre (en cantidad y calidad); y los actores suelen construir un estereotipo sobre el “otro”. Iniciamos con esto, porque proponemos a la *reconstrucción relacional* como principio metodológico que guíe las acciones de esta intervención. Esto significa que se trabajará durante el proceso tanto el contenido del conflicto así como las relaciones con los actores, de manera que todas las partes, además de atender sus intereses de manera equitativa y consensuada, tejan relaciones de confianza y colaboración.

De las breves indagaciones previas, podríamos suponer una debilidad del proceso en 3 aspectos: debilidad en las relaciones entre los actores; debilidad en los canales y formas de información, y mecanismos de participación y diálogo; y debilidad de la institucionalidad de los gobiernos públicos y comunales en el territorio, principalmente del Municipio como impulsor principal de este proyecto. Y de las fortalezas podrían ser que el problema ambiental como tal, que es la degradación del cerro Ilaló, es una preocupación colectiva y sentida, así como el apego o el vínculo identitario de las poblaciones alrededor del territorio del Ilaló; y la voluntad política del Municipio por generar mecanismos de diálogo y participación para la revisión de la ordenanza.

En este sentido, esta propuesta buscaría potenciar estas fortalezas, mediante el restablecimiento de relaciones de confianza y colaboración entre los actores para lograr la definición de acuerdos alrededor del manejo sostenible del cerro Ilaló, y de ser el caso dejar sentadas las bases para avanzar en las siguientes fases, de la siguiente manera:

Diagnóstico del conflicto: redefiniendo el problema.

Es un primer paso ante cualquier intervención, se construirán herramientas de recolección de información y análisis para hacer un diagnóstico del conflicto en 3 aristas: el problema y el conflicto en sus 5 dimensiones (estructura, relaciones, información, valores, intereses), las personas o actores parte del problema (posiciones, intereses, necesidades, poder, relaciones), y el proceso (historia del proceso en una línea de tiempo). Con este documento se tendrá mayor claridad sobre la problemática y el conflicto, y con ello, las formas de llevar adelante cada uno de los procesos.

Se realizarán entrevistas a los representantes del municipio, juntas parroquiales, comunas, y otros actores involucrados, y se armará un documento de diagnóstico.

¹ Fundación Futuro Latinoamericano, “Manual de Capacitación en Diálogo y Negociación Colaborativa para la Transformación de Conflictos Socioambientales”, Quito, 2010.

La información levantada será confidencial, y el documento de diagnóstico será público y compartido a todas las personas que hayan formado parte del mismo en las jornadas interculturales propuestas a continuación.

Jornadas interculturales para la articulación de visiones: cimentando la confianza.

Las jornadas interculturales serán los acercamientos a los actores territoriales de acuerdo a la dinámica que vaya dándose en el territorio. La idea es involucrar a las comunas, parroquias, administraciones zonales, barrios y organizaciones en un proceso vivo de diálogo e intercambio. La convocatoria debe surgir de la idea que les une: el manejo sostenible del cerro Ilaló y la revitalización de la identidad cultural de sus poblaciones. La convocatoria debe hacerla un actor legítimo del territorio, que tenga buen poder de convocatoria. El mapeo y diagnóstico inicial dará luces sobre las organizaciones que podrían tener el rol de convocatoria para estas actividades.

En una reunión de planificación de las jornadas, se deberá evaluar y definir: cómo se harán los acercamientos a los actores, quién convocará a las jornadas, a quienes se convocan (territorialmente, de acuerdo a los límites parroquiales, o por zonas, o por comunas) y cómo se desarrollarán las jornadas. De ahí saldrá el número de jornadas a realizarse y su dinámica.

Los objetivos de las jornadas interculturales de articulación de visiones para proteger al Ilaló son:

- Tejer relaciones de confianza, o reconstruirlas, de ser el caso, en torno a una misma visión sobre la zona.
- Dialogar en un espacio seguro, no necesariamente formal, sobre como intercambiar prácticas y experiencias de manejo sostenible y revitalización cultural en el cerro Ilaló.
- Plantear las opciones de contribución del MDMQ-SMA, a la protección del patrimonio natural y cultural del Ilaló.
- Compartir el diagnóstico y delinear los próximos pasos para concretar acciones conjuntas para llegar al objetivo común.
- Explorar la posibilidad de crear un espacio continuo de diálogo, como una comisión – o mesa técnica interinstitucional – con una representación de todos los actores involucrados e interesados en aportar, para seguir conversando y concretando la articulación.

Cada jornada contaría con un espacio de intercambio y un espacio intercultural, éste último encaminado a que cada comuna comparta sus formas de expresión cultural con todos los actores². Esta fase podría tener una duración de unos dos meses, dependiendo de la dinámica y tiempos de los actores.

Después de las jornadas culturales, se deberá prever reuniones bilaterales con los cabildos y autoridades de las instituciones-organizaciones actoras del proceso, para ir concretando las acciones y la participación en el espacio técnico que se conforme, de ser el caso

² Los costos de las actividades culturales no están incluidas en el presupuesto de esta propuesta.

Fortalecimiento de capacidades

De ser posible, y se deberá definir el momento más adecuado para realizarlo, se prevé que durante el diálogo, se realicen dos talleres-conversatorios sobre el tema Diálogo Intercultural para el manejo sostenible de los recursos naturales, donde se compartan metodologías y herramientas de diálogo y negociación colaborativa.

Cada taller-conversatorio tendrá la duración de un día (8 horas) y será muy importante el proceso previo al taller, es decir, el diseño metodológico y las convocatorias, que tendrán que ser coordinadas entre la Secretaría del Ambiente y FFLA, y eventualmente otros actores, para asegurar la presencia de la mayor cantidad de personas. De igual manera, los grupos de personas para cada taller serán conformados de acuerdo a la información que surja del documento de diagnóstico, para tener participación equilibrada de todos los actores posibles en este espacio.

FFLA estará en permanente coordinación y asesoría con los actores que lo soliciten, para planificar conjuntamente las reuniones, jornadas y talleres, de acuerdo a la dinámica que se vaya presentando en el proceso.

Diálogos interculturales

De las jornadas interculturales y reuniones paralelas que se realicen, surgirá la agenda de una fase de diálogos interculturales donde, en base a la metodología de negociación colaborativa, se coordinarán junto con los cabildos y presidentes de juntas los espacios ampliados de diálogo y concertación.

Se buscará durante los siguientes dos meses (tentativamente, de acuerdo a la dinámica del proceso) la realización de estos espacios en las asambleas de las comunas o en los concejos de gobierno de las parroquias, para poder presentar el trabajo realizado y establecer acuerdos sostenidos sobre la protección del Ilaló con las bases, y que puedan quedar plasmados en planes de acción específicos.

El proceso deberá ser cuidadosamente documentado con fotografías, memorias, y de ser posible videos, previo acuerdo con los actores participantes.

Seguimiento a acuerdos

Finalmente, y como cierre de la consultoría, mantendríamos reuniones de seguimiento a los acuerdos para evaluar los resultados de la intervención y los siguientes pasos.

5. Productos por entregar

Los productos por entregar serán:

No.	Producto	Descripción
1	Plan de Trabajo	Una vez firmada el contrato, se realizará una reunión de Planificación con la Secretaría de Ambiente y FFLA. Posteriormente se elaborará el plan de trabajo que detallará las actividades, actualizará el cronograma y definirá el equipo de trabajo
2	Documento diagnóstico	El documento diagnóstico incluirá un análisis del conflicto en sus 3 ejes, como también una propuesta de intervención
3	Memorias de las reuniones y talleres	Memorias de reuniones y talleres, las mismas que se entregarán 7 días después de cada taller
4	Informe Final	El informe final resumirá los principales logros y actividades de la consultoría y concluirá con algunas recomendaciones respecto al uso de los productos entregados

6. Actividades principales

Actividades	Cronograma																			
	Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero (2015)			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Coordinación																				
Firma de contrato																				
Formación del equipo de trabajo																				
Definición de mecanismos de coordinación interinstitucional																				
Planificación interinstitucional de cronograma de trabajo																				
Reuniones de coordinación y seguimiento																				
Ejecución																				
Recopilación de información																				
Entrevistas a actores																				
Elaboración de herramientas de análisis																				

